

# تقييم أثر خصائص مباني المطارات على تحقيق احتياجات المستخدمين

## دراسة حالة صالات المغادرة بمطار الملك عبد العزيز الدولي

د. ابراهيم نور الدين البخاري أستاذ مساعد بقسم العمارة الإسلامية كلية الهندسة والعمارة الإسلامية - جامعة أم القرى <a href="mailto:inbukhari@uqu.edu.sa">inbukhari@uqu.edu.sa</a>	أ.د. أحمد محمد عبد الرحمن شحاته أستاذ بقسم العمارة الإسلامية كلية الهندسة والعمارة الإسلامية - جامعة أم القرى <a href="mailto:amshehata@uqu.edu.sa">amshehata@uqu.edu.sa</a>	م. أنس عيد عياد الحربي قسم العمارة الإسلامية - كلية الهندسة والعمارة الإسلامية - جامعة أم القرى.
--	---	--

### ١. ملخص الدراسة:

تقوم الحكومات بجهود متواصلة في تحديث وتطوير مراافق المدن خاصة نظم ومرافق النقل والمواصلات وتعد المطارات أحد أهم تلك المراافق. وتحتاج مراافق المطارات إلى عمليات صيانة مستمرة كما تتطلب عمليات تحديث دوري للتواكب مع التطوير في نظم وتقنيات النقل بالطائرات. وبعد تقييم ما بعد الإشغال أحد أهم أدوات تقييم جودة تلك المراافق والمنشآت، ويعد قياس رضا المستخدمين وتقدير تجربتهم بالمبني أحد أهم أدوات توجيهه عمليات التطوير. وبهدف هذا البحث إلى للتعرف على أهم الجوانب والخصائص التي تؤثر على أداء صالات الركاب بمباني المطارات خاصة صالات المغادرة كأحد منشآت المطار التي يقضى بها المستخدمون أكبر وقت ممكن. ضافة إلى التعرف على أولويات تطوير المطارات لرفع درجة رضا المستخدمين وتحسين تجربة استخدامهم للمبني. ويلقي الضوء على التوجهات الحديثة في الخدمات بمباني المطارات.

ولتحقيق الهدف من الدراسة تم اتباع منهج وصفي تحليلي أمكن من خلاله تحديد محاور وأدوات تقييم ما بعد الإشغال وتصميم وبناء نموذج للتقييم يعتمد على قياس رضا فئات المستخدمين المختلفة عن تجربتهم بالمبني وأثر الخصائص البيئية والوظيفية والتقنية على تجربتهم في صالات الركاب بمبني المطار. وقد تم التطبيق على حالة دراسية هي صالات المغادرة بمطار الملك عبد العزيز الدولي كأحد أهم المطارات بالشرق الأوسط وأحد أكثرها من حيث عدد المستخدمين، وذلك من خلال تقييم رضا المستخدمين عن جوانب الأداء البيئية والوظيفية والتقنية لمباني وصالات ذلك المطار وتقييم أثر كل واحد من تلك الخصائص على مدى رضا المستخدمين.

وقد أمكن من خلال تحليل ومناقشة نتائج الدراسة التوصل إلى تحديد أهم العوامل المؤثرة على جودة الأداء ورضا المستخدمين إضافة إلى صياغة إطار للعلاقة بين أثر الخصائص المختلفة على تحقيق احتياجات المستخدمين وتحسين تجربتهم داخل المبني، مما يساعد في رسم خطة التطوير الاستراتيجية لمباني المطارات وزيادة كفاءة تشغيلها ورفع درجة رضا المستخدمين عن تجربتهم داخل مبني صالة الركاب.

**الكلمات الدالة:** تقييم ما بعد الإشغال - مباني المطارات - رضا المستخدمين.

## ٢. مقدمة:

تعد عمليات التطوير والصيانة أحد أهم إجراءات الحفاظ على المبني في حالة تشغيلية جيدة وتصحيح مسار أدائها. ويعد تقييم ما بعد الإشغال أحد أهم أدوات تطوير المبني والحفاظ على كفاءة تشغيلها. وهناك العديد من الآليات والأدوات المستخدمة في تقييم ما بعد الإشغال، وبعد قياس رضا المستخدمين أحد أهم تلك الآليات. وتتناول هذه الدراسة عوامل رضا المستخدمين عن خصائص البيئة الداخلية لصالات الركاب بمباني المطارات ومكوناتها الوظيفية. تهدف الدراسة إلى تحقيق غاية رئيسية وهي **صياغة إطار يربط الخصائص التشغيلية لصالات الركاب بمباني المطارات بتحقيق احتياجات المستخدمين**. وتحقق تلك الغاية بتحقيق الأهداف الفرعية التالية:

- أ. تحديد جوانب تقييم الخصائص التشغيلية لما بعد الإشغال لصالات الركاب والأهمية النسبية لكل منها.
- ب. بناء وتوظيف نموذج تقييم الخصائص الوظيفية والتقنية والبيئية لصالات المغادرة وتحديد احتياجات المستخدمين بعوائدهم الاجتماعية والثقافية والنفسية والاقتصادية.
- ج. تقييم خصائص البيئة الداخلية ومعايير الأداء التشغيلية بصالات المغادرة.
- د. التعرف على المشكلات التشغيلية ومدى تحقق احتياجات المستخدمين.
- هـ. استنتاج العلاقة بين احتياجات المستخدمين وخصائص مكونات البيئة الداخلية لصالات الركاب (المغادرة) بمباني المطارات.

وتهتم الدراسة بصالات الركاب بمباني المطارات وبصالات المغادرة بشكل خاص وقد تم اختيار صالات المغادرة حيث إنها تعد من الفراغات التي يستخدمها أكبر عدد من المستخدمين كما أنها تعد أكثر صالات المطار التي يقضي المسافرين فيها وقتاً مقارنة بباقي الصالات مثل صالات الوصول أو صالات انتظار وتوديع المسافرين وهذا يتطلب ضرورة أن تكون تلك الصالات ذات فراغات داخلية مريحة للمسافرين والمستخدمين. واهتمت الدراسة بخصائص البيئة الداخلية والجوانب البيئية والوظيفية والتقنية لصالات الركاب. وقد تم دراسة حالة مطار الملك عبد العزيز حيث شملت الدراسة أربع من صالات المغادرة الخمسة به وهي الصالة الشمالية وهي مخصصة لخطوط الطيران الأجنبية، والصالة الجنوبية والتي تم تخصيصها للشركة الوطنية، هذا بالإضافة إلى صالة لتكار الزوار ومسافري الطيران الخاص، وأخيراً الصالة الجديدة والتي مازالت تحت التشغيل التجاري. وقد تم استبعاد صالات الحاج نظراً لأنها يتم تشغيلها خلال موسم الحج فقط.

وقد اتبعت الدراسة منهج وصفي تحليل، شمل عمل مسح أبيبي للتعرف على معايير تصميم وخصائص مبني المطارات وأسس تشغيلها إضافة لأسس وأدوات تقييم ما بعد الإشغال واحتياجات المستخدمين بتلك المبني. ومن ثم تم دراسة تطبيقية، حيث تم بناء وتوظيف نموذج لتقدير الأداء الوظيفي والتقني والبيئي لصالات المغادرة من خلال قياس رضا المستخدمين عن البيئة الداخلية للمبني وعلاقاته المكانية والوظيفية أعقب ذلك تحليل لنتائج الاستبيان، وصولاً لصياغة إطار لأهم خصائص صالات الركاب بمباني المطارات التي تحقق احتياجات المستخدمين وتحوذ أعلى درجات رضاهم.

## ٣. تقييم ما بعد الإشغال:

بعد تقييم ما بعد التشغيل عملية تقييم منهجهة لتكوين رأي حولها بعد الاستخدام من وجهة نظر المستخدمين، وتهدف لتقييم مدى تلبية المبني لاحتياجات المستخدمين، وتحديد سبل تحسين المبني ليلائم الغرض المنشأ من أجله. (Watson, 2002) كما عرّفه بلهول بأنه تقييم مدى تلبية المبني وفراغاته وعناصره لاحتياجات والقيم الإنسانية الواضحة والمستقرة للمستخدمين والخروج بتصميم يتوافق ويتنااسب مع احتياجاتهم. (بهلو، 2012). كما تم تعريفه من خلال دراسة لجامعة ميتشجان بأنه دراسة منهجهة تهدف لتزويد المهندسين بمعلومات حول أداء تصاميمهم واحتياجات أصحاب المبني ومستخدميها، بحيث تساعد هذه المعلومات في تطوير المبادئ التصميمية التوجيهية لتحقيق أفضل النتائج من المبني المستخدمة بالفعل. (Michigan State University، 2008) ومما سبق يتبيّن اتفاق جميع التعريفات على أن المقياس الأهم عند تقييم المبني هو مدى رضا المستخدمين عن تحقيق المبني لاحتياجاتهم الرئيسية. (فاوي، 2015)

**1.3. مفهوم أداء المبني:** هو الأساس الفلسفى والنظري لعملية تقييم المبني بعد إشغاله، وبالرغم من أن فكرة المفهوم الأدائي وتطبيقاتها أصبحت فكرة شائعة، إلا أنها لم تقبل على نطاق واسع في صناعة المبني إلا مؤخراً،

فإن القرارات التصميمية كانت تؤخذ في الماضي اعتماداً على اعتبارات متعددة ليس من بينها كفاءة المبني، حيث لم تكن المعلومات الشاملة عن أداء المبني لم تكن متوفرة أو ربما لم تكن مستعملة، فمثلاً عملية اختيار أنماط النوافذ في فتحات المبني كانت تتم إما على أساس التقليد أو الأسعار أو مدى إعجاب الناس بها، أما اعتبارات الأداء لتلك النوافذ من حيث خواص العزل ومعدلات الترشيح الضوئي وإمكانية مقاومتها للطقس وإمكانية تنظيفها ومتانتها وعوامل أخرى كثيرة لم تكن تؤخذ في الاعتبار. وقد بدأ استخدام فكرة المفهوم الأدائي في مجال العمارة في أواخر السبعينيات بعد بداية أزمة الطاقة التي ظهرت في منتصف السبعينيات وأدت إلى الإسراع بحركة التغيير فتم ترجمة نتائج الأبحاث حول أداء المبني خاصة البيئي إلى معايير مبنية على الأساس الأدائي. (Harvey, et al., 1998)

**2.3. معايير أداء المبني:** تتعلق عملية تقييم المبني بعد اشغاله بعناصر الأداء المقاومة رقمياً والمقدرة وصفياً وهذه المعايير تتأثر بعدد من العوامل منها:

- مكونات المبني:** يتشكل المبني من مجموعة العناصر الانشائية والمعمارية والفراغات والنظم التشغيلية والتجهيزات التي تهئ البيئة الداخلية لملازمة أنشطة المستخدمين واحتياجاتهم المختلفة.
- مستخدمي المبني وشاغليه:** يختلف مستخدمي المبني أو شاغليه من حيث طبيعة الأنشطة التي يمارسونها وكثافة أعدادهم واحتياجاتهم المختلفة وخصائصهم الديموغرافية والاجتماعية، كما يختلفون من حيث العلاقات فيما بينهم. (Chris Watson, 2002)
- عناصر الأداء:** نظريات الأداء تصنف عناصر الأداء إلى ثلاثة فئات تؤخذ في الاعتبار لتقدير أداء المبني، ويمكن تصنيف عناصر أداء المبني إلى عناصر تقنية وعناصر وظيفية وعناصر سلوكية. وترتبط تلك الفئات الثلاثة لعناصر تقييم المبني بالأداء التقني والوظيفي والسلوكي للمبني، وبالرغم من أنه توجد عوامل أخرى مثل موقع المبني واقتصاداته إلا أن هذه العناصر الثلاثة هي الأهم في التعبير عن وقياس أداء المبني والذي ترتبط بتصميم المبني ورضا مالكه وشاغليه. (Christopher - 1988, Wolfgang F.E. Preiser - 1988, Blow, 2005).

معايير أداء المبني		
المعايير البيئية	المعايير التقنية	المعايير الوظيفية
الخصائص الثقافية	نجاح نظم التحكم بالبيئة	إمكانية التوسيع المستقبلي
الخصوصية والاختلاط	قدرة نظم النقل والحركة	المرونة في التشغيل
الإدراك الحسي للمبنية	قدرة نظم التشغيل	العلاقات المكانية الناجحة
الخصائص الصوتية والضوئية	توازن نظم السلامة والمرأبة والتحكم	وصور ومردودية عناصر الحركة والاتصال
الخصائص الحرارية والمناخية		

شكل 1: أنماط ومحاور تقييم أداء المبني

هناك ثلاثة نظريات لأداء الفئات الثلاثة من العناصر التي تؤخذ في الاعتبار في المبني، وهي تلك التي يمكن قياسها وتقييمها ثم استخدامها لتحسين المبني، وتصنيف معايير أداء المبني إلى معايير تقنية ووظيفية وبيئة حيث يعرض الشكل رقم 1 المعايير المختلفة لأداء المبني. حيث يعتمد هذا البحث على قياس أنماط المعايير الثلاثة والتي تؤثر على أداء المبني وتوفير احتياجات مستخدميه بشكل كبير.

**1.2.3 معايير الأداء الوظيفية:** تساند العناصر الوظيفية النشاطات الممارسة في المبني بشكل مباشر، مما يتطلب أن تستجيب هذه العناصر لاحتياجات النوعية والكمية الخاصة بالمنطقة وبشاغلي المبني، لذا فالمعايير الوظيفية تتغير على حسب احتياجات شاغلي المكان. وتعد الاعتبارات الوظيفية جزء هام من نجاح المبني كل، حيث أن قرارات التصميم أو التشغيل الغير مناسبة قد تؤدي إلى إهدار الموارد المالية أو القصور في الأداء (McHale & Comchale, j., 2007). لذلك فإن للمطارات قواعد تصميم إرشادية مبنية على أساس تقييم المبني بعد تشغيله، مثل سهولة حركة المسافرين إلى بوابات المغادرة وسهولة حركة دخول وخروج المواد والمعدات، وحركة الموظفين بحيث لا يحدث تداخل بين هذه المسارات للحفاظ على راحة المسافرين، إضافة إلى الاحتياجات الأمن والتحكم والمرونة وسهولة حركة المواد والمعدات والأجهزة المستخدمة وتوفير الخدمات مثل المرافق والمخازن. وتتنوع أساليب القياس لتلك المعايير وأفضل أسلوب هو الملاحظة المباشرة لنشاطات مستخدمي المبني ثم تحليل البيانات المتحصل عليها للتعرف على أوجه القصور. (نجدت عبدالعزيز، 1989)

**2.2.3. معايير الأداء البيئية:** ترتبط المعايير البيئية لأداء المبني بنشاط شاغليه ومدى رضاهم عن البيئة المادية المحيطة بهم، ويعتبر التقييم البيئي أكثر عمقاً وأكثر صعوبة من باقي أنواع التقييم إذ أنه يهتم بتأثير

تصميم المبني وبيئته الداخلية على رفاهية مستخدميه وراحتهم النفسية والاجتماعية، حيث يهتم بالعديد من العلاقات السلوكية مثل أثر حجم المبني وتجهيزاته على صورته الذهنية لدى المستخدمين والتفاعل بين تصميم فراغات وعناصر المبني والمستخدمين ومدى تحقيق مستوى مرضي من الخصوصية والاختلاط الاجتماعي في نفس الوقت لشاغلي المبني. (PEMBEGUL, 2010). ويتم تقييم ملائمة مواصفات البيئة الداخلية لثلاث الاحتياجات الفسيولوجية لشاغلي المبني وتأدى للإحساس بالراحة والأمان وسهولة الاستعمال. (عبدالعزيز، 2009).

**3.2.3. المعايير التقنية لأداء المبني:** إن معظم تقييمات أداء المباني وخاصة المطارات يعتمد بشكل كبير على المجال التقني، فالعوامل التقنية من أهم العوامل التي يجب تقييمها وقياسها لذلك تكون النتيجة في موضوعية وال المجال التقني هو أهم جوانب التقييم حيث يتركز عليه مدى ملائمة المبني للاستعمال المخصص له، وبشكل عام فإن الحلول التقنية هي أقل الحلول قابلية للتعديل فهي إما مصممة بشكل جيد وتعمل بشكل ملائم أو لا ويمكن وصف العناصر التقنية ببيئة الخلفية، فيمكن اعتبارها نوع من إعداد المسرح لممارسة النشاط عليه، (ابراهيم، 2014) وتتضمن هذه العناصر هيكل المنشآت والتركيبيات الصحية وتجهيزات السلامة ضد الحريق والتهوية كما تشمل عناصر أخرى مثل أداء الأسطح والحوائط والتشطيبات والإضاءة والصوت والمراقبة والتحكم ونظم التحكم البيئي بما فيها التدفئة والتهوية ونظم دعم الحركة الميكانيكية. (خليل والجوراني، 2015) (ANNIER 2018, PEARCE 2018)

**3.3. نموذج تقييم أداء المبني:** يشتمل نموذج تقييم الأداء على مجموعة من الإجراءات المتسلسلة تبدأ بتحديد متطلبات الأداء الرئيسية وتنتهي بمعايير ومعدلات للأداء يتم تعديليها بعد تقييم مستوى أداء الوضع الراهن، مروراً بالأساليب والمواصفات والمقاييس الادائية. (Ali Murat, 2010). ويتم تصميم نماذج العمليات التقديمية من أجل قياس كفاءة عوامل الأداء والتي غالباً ما تكون من عناصر كمية ونوعية، وتصبح في النهاية بمثابة النموذج الذي يقارن الوضع القائم مع ما يجب أن يكون عليه لتحقيق معايير الأداء، وهذا ما يسمى بالتحليل التطبيقي والذي يستنتاج مقدار الانحراف بين الحالة القائمة والواجب أن تكون عليه. (إيمان عطية، 2014). وتنقسم قيم الأداء بالمبني إلى قيم كمية وأخرى نوعية، فالمعايير ذات القيم الكمية مثل الإضاءة والصوت ودرجة الحرارة والرطوبة ومدى تحمل مواد البناء المستخدمة ومسطحات الفراغات يمكن قياسها بمعدات وأجهزة قياس، أما القيم النوعية مثل اللمسة الجمالية والتواافق البصري، فقياسها أصعب وتعتمد على وسائل غير رقمية وتختلف باختلاف ثقافة ومويل المستخدمين.

**1.3.3. متطلبات الأداء الرئيسية:** يتم تحديد متطلبات الأداء الرئيسية من احتياجات المستخدمين والأنشطة التي يقومون بها، وكذلك الاحتياجات الاجتماعية من علاقات وتفاعلات ذاتية وجماعية بالإضافة إلى الاحتياجات النفسية المتعلقة بردود الأفعال والسلوك الذهني للمستخدمين. (الزين، 2017) وتتفرق صالات المغادرة في المطارات بمتطلبات أدائية خاصة، ففي معظم الأحوال يتم التعامل مع مجموعة من المسافرين ذوي خلفيات ثقافية وعمرية متباعدة ومجموعة من الموظفين المكونين من الملاحيين وموظفي الشؤون الأمنية ومساعديهم وموظفي وظيفي التشغيل. (Henry, 2001)

**2.3.3. معايير ومعدلات الأداء:** تغير معايير الأداء عن خصائص وصفات عناصر الأداء المحققة للمتطلبات ذات التقدير الكمي أو النوعي، ويتم تحديدها لتكون معبرة عن مواصفات الأداء الفعلية عند التقدير من خلال الخطوات الثلاث التالية:

– تحليل خصائص وصفات الأداء الرئيسية المحققة لمتطلبات المستخدمين.

– تحديد معايير الأداء المميزة كصفات وخصائص فرعية لمعايير الأداء الرئيسية.

– تصنيف معدلات ومعايير أداء بحيث يمكن قياسها كميًا ونوعيًا. (مكرم، 2004)

**3.3.3. تحديد أسلوب تقييم الأداء:** يتوقف أسلوب تقييم الأداء على نواحي عديدة أهمها:

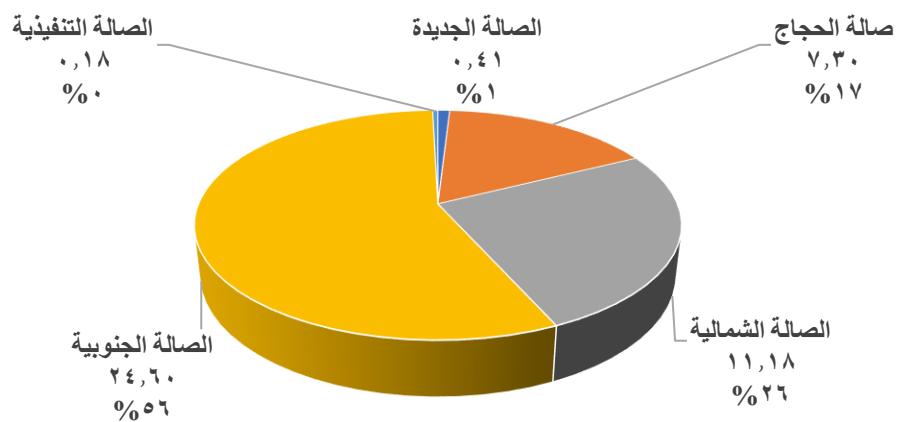
– أهداف التقييم والتي تحدد مستوى التقييم.

– مدى توافر المعلومات والبيانات والإحصاءات.

– الأهمية النسبية لخصائص عناصر المبني ومتطلبات المستخدمين. (عبد العزيز، 1989)

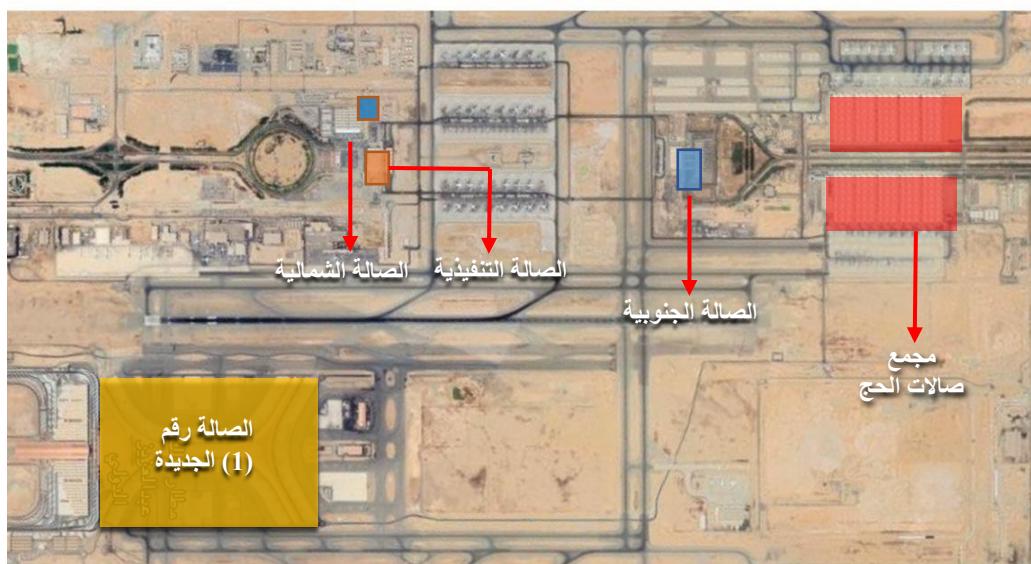
**٤. الحالة الدراسية – صالات المغادرة بمطار الملك عبد العزيز:**

بدأ بناء مطار الملك عبدالعزيز الدولي الحالي في عام 1974م، وافتتح رسمياً في أبريل 1981م على مساحة 105 كيلو متر مربع ويحتوى على مراافق رئيسية مثل صالة مغادرة واحدة هي الصالة الشمالية بالإضافة للخدمات الخاصة بالتشغيل ومناطق مخصصة للتوسيعات المستقبلية وقد شهدت مباني المطار العديد من التوسيعات حيث تم إنشاء العديد من صالات الركاب والخدمات وحالياً يتتألف مبني المطار من أربع صالات سفر وهي الصالة الجنوبية و تعد المركز الرئيسي الأول للخطوط الجوية العربية السعودية و الصالة الشمالية هي الصالة المخصصة لخطوط الطيران الأجنبية كما يضم مجمع صالات الحجاج والمعتمرين وهي رابع أكبر صالة مطار في العالم ومؤخراً تم الانتهاء من المرحلة الأولى لصالة جديدة للسفر سميت الصالة رقم 1 وتنبع في أولى مراحلها لقرابة الثلاثون مليون مسافراً. والشكل رقم (2) يعرض أعداد الركاب وتوزعهم على صالات المطار وفقاً لإحصاءات عام 2019م (الهيئة العامة للطيران المدني ، 2019).

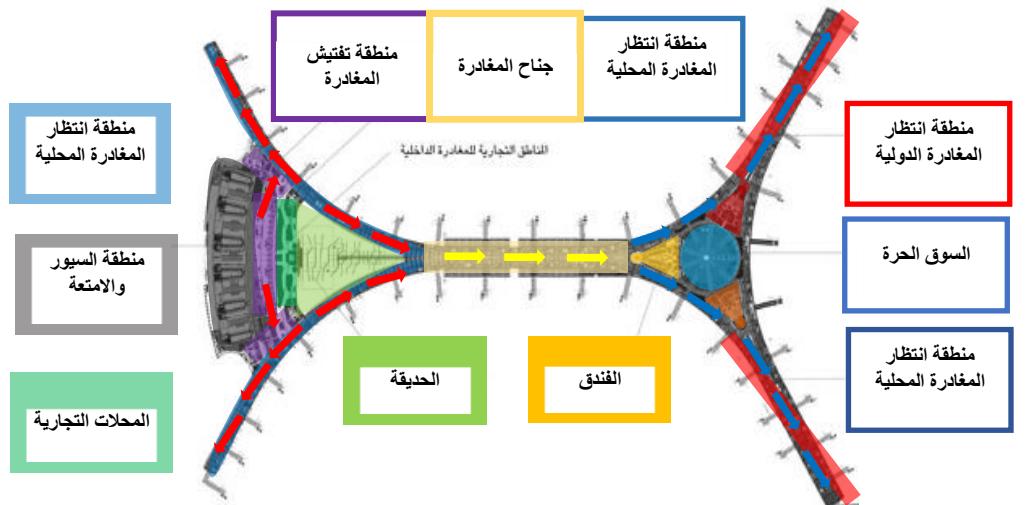


شكل 2 إحصائيات توزع الركاب على صالات الركاب بمطار الملك عبدالعزيز الدولي (العدد بالملايين وفقاً لاحصائيات 2019م)

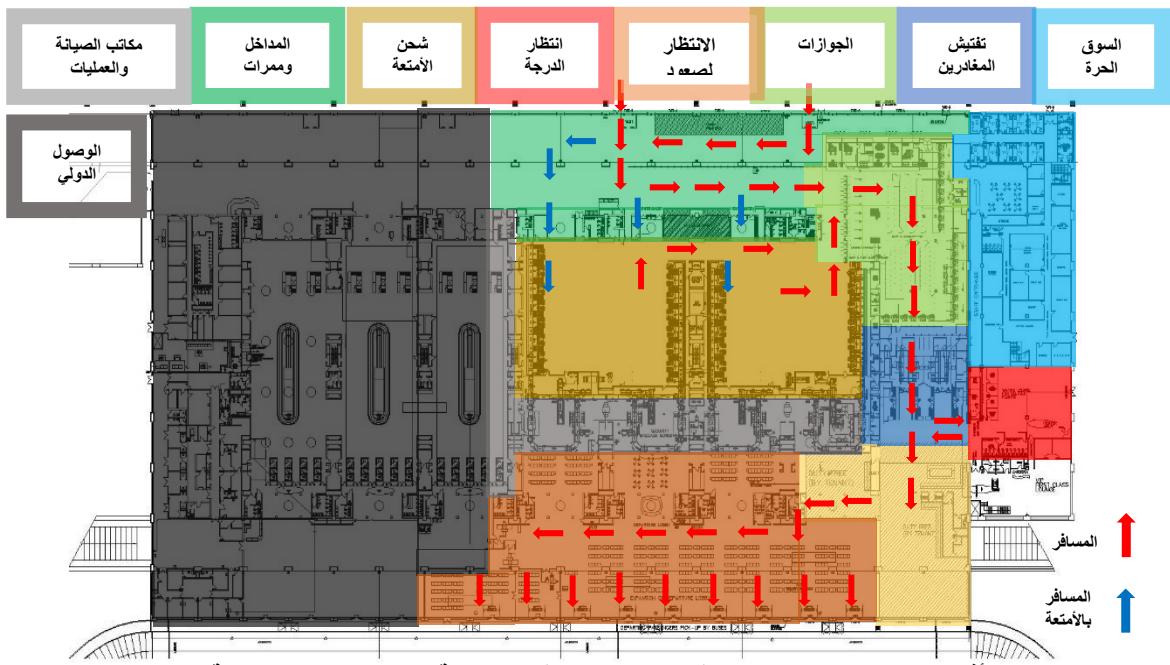
يعرض الشكل رقم 3 مخطط عام لموقع المطار موضح عليه العلاقات المكانية لمباني صالات الركاب الأربع بمطار الملك عبد العزيز الدولي، كما تعرض الأشكال أرقام 4 و 5 و 6 مخططات عامة لمباني لصالات الركاب الثلاثة الرئيسية موضح عليها العلاقات المكانية والمكونات الوظيفية والمعمارية لتلك المباني. (إدارة التخطيط التشغيلي، 2018).



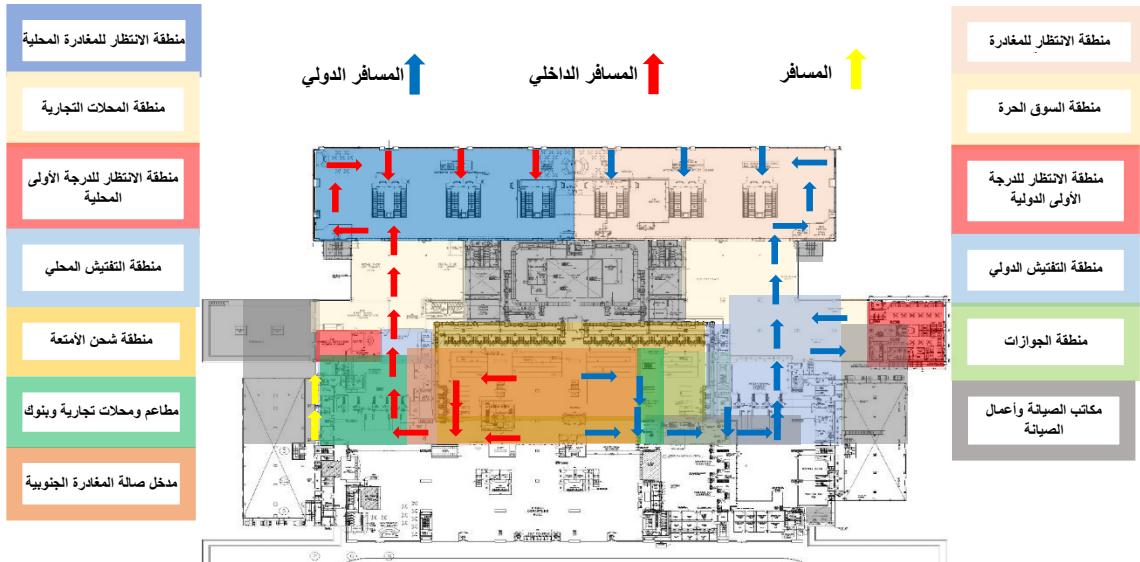
شكل 3 التوزيع المكاني صالات مطار الملك عبد العزيز. (الباحثين)



شكل 4: مسقط أفقى لمبنى الصالات الجديدة رقم 1 يوضح العلاقات المكانية للدور الثاني المتضمن صالات المغادرة (محمد، 2017)



شكل 5: مسقط أفقى لمبنى الصالات الجديدة رقم 1 يوضح العلاقات المكانية لمبنى الصالات الجنوبية (محمد، 2017)



شكل 6: مسقٍ أفقٍ لمبنيِ الصالات الشماليَّة يوضح العلاقات المكانية لمبنيِ المتضمن صالات المغادرة (محمد، 2017)

#### ٥. خطة تقييم ما بعد الإشغال:

تضمنت خطة التقييم الخطوات التالية:

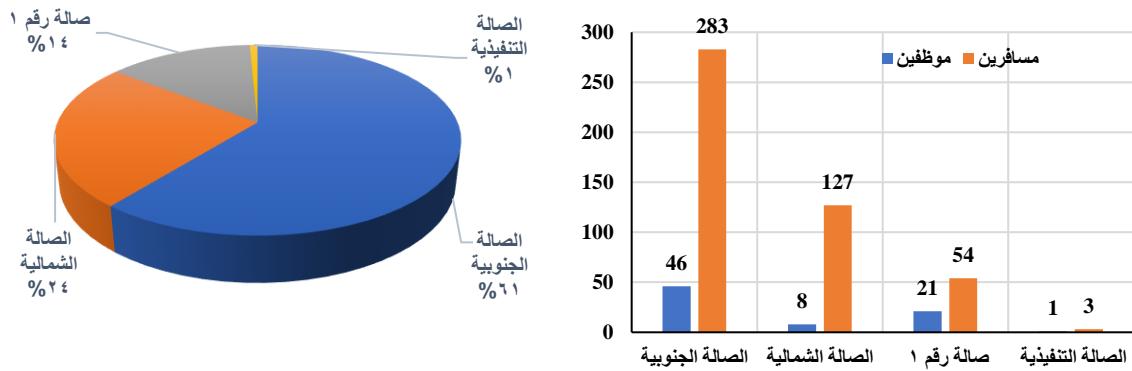
١. حصر نطاق الدراسة في مبنيِ صالات المغادرة بمطار الملك عبد العزيز الدولي وعدها أربعة، لأن المستخدمين وأكثرهم من المسافرين يقضون وقتاً داخل الصالة أطول مما يقضيه مستخدمي الفراغات والصالات الأخرى وعليه فإن تقييمهم للبيئة الداخلية يكون أفضل.
٢. تحديد عناصر أداء صالات المغادرة بالمطارات والتي شملت العناصر الرئيسية لمحاور الوظيفية والبيئية والتقنية.
٣. عمل استبيان أولى لعينة من المستخدمين أمكن من خلاله تحديد الأهمية النسبية لكل واحد من معايير التقييم.
٤. تحديد آلية التقييم والتي اعتمدت على استبيان فئات المستخدمين لدى رضاه عن محاور التقييم الرئيسية وذلك من خلال مقياس خماسي.
٥. قياس مدى رضا المستخدمين بفئاتهم المختلفة عن تجربتهم بصالات المغادرة من خلال استبيان ما يقارب خمسماة شخص من فئات المستخدمين المختلفة.

**بيانات الدراسة:** تم جمع بيانات الدراسة من مصادرها الثانوية ومن خلال المسح الميداني واللقاءات مع المشغلين ومتخذلي القرار وجاءت تلك المصادر كالتالي:

**المصادر الثانوية:** تشمل على قوائم بمعايير التصميمية والتشغيلية لمبنيِ صالات المطار من قبل هيئات متخصصة لذلك، مثل: الهيئة العامة للطيران المدني والهيئات التي وضعت معايير التصميم والتشغيل للمطارات.

**المصادر الميدانية:** من خلال نماذج استبيان الكترونية تم من خلالها استهداف مستخدمي صالات المغادرة لتكون مؤشر للقيمة المتوسطة لمعدلات الأداء ومدى رضا المستخدمين عنه ومدى تحقيقه للأمان والراحة لهم بالإضافة لمقابلات شخصية مع عدد من موظفي المطار ومتخذلي القرار فيما يخص التشغيل. إضافةً للتوثيق الميداني المؤوث بالصور الفوتوغرافية وبيانات وصفية ورسومات هندسية مسجل عليها الفراغات والتجهيزات والأثاث.

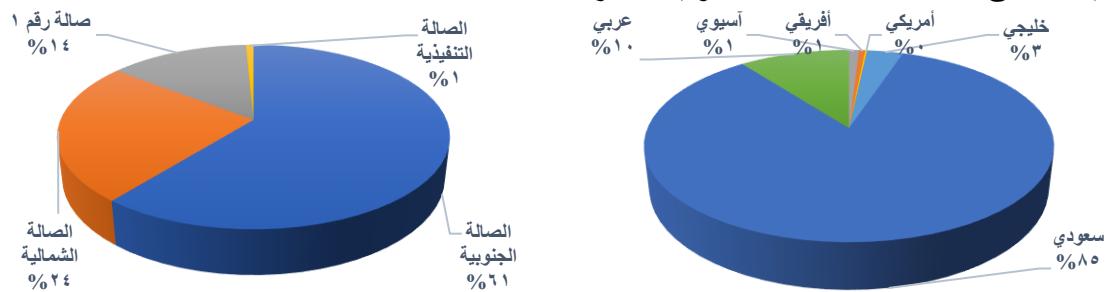
**معايير تحديد عينة الدراسة:** كان هناك معياران أساسيان، الأول هو أن تمثل عينة الدراسة كافة أنماط مستخدمي الصالات من مسافرين وموظفين وبنسب تتلاءم مع أعداد المستخدمين من تلك الفئات والشكل رقم 7 يعرض توزع عينة الدراسة على أنماط المستخدمين بكل واحدة من صالات المغادرة. أما المعيار الثاني فقد كان توزع عينات الدراسة على صالات السفر بنسب قريبة من معدلات تشغيل كل واحدة من تلك الصالات والموضحة بالشكل رقم 2. والشكل رقم 8 يعرض توزع عينة الدراسة على صالات السفر الأربع.



شكل 8: توزع عينة الدراسة على أنماط المستخدمين بصالات المغادرة الأربع

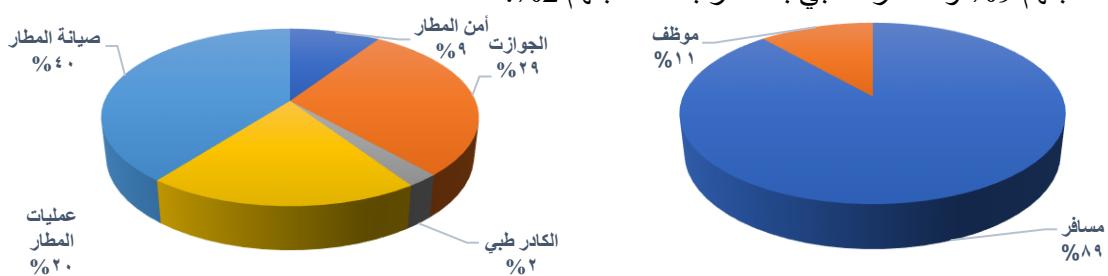
#### ٦. النتائج والتحليل:

بلغ عدد من استكمل الاستبيان 550 مستخدم من مختلف الجنسيات توزعت على الجنسيات السعودية الخليجية والعربية والآسيوية والأمريكية والأفريقية والشكل رقم 9 يعرض النسب المئوية لتوزع عينات الدراسة. كما توزعت عينات الدراسة على الصالات الأربع موضوع البحث كما هو معروض بالشكل رقم 10 حيث كان الغالبية العظمى بنسبة 61% بالصالات الجنوبية الأكثر استخداماً.



شكل 10: توزع عينة الدراسة على الجنسيات المختلفة الأربع

كما شملت عينة الدراسة ضمن الفئات المستهدفة المسافرين والعاملين حيث أنهم يقضون وقتاً أطول من المسافرين وبشكل يومي بالصالات موضوع التقييم، لم يقتصر على المسافرين فقط بل تم قياس مدى رضا الموظفين في صالات المغادرة وهم أيضاً من مستخدمي وشاغلي المكان. وكما نلاحظ بالرسم البياني بالشكل رقم 11 بأن 11% نسبة الموظفين وبلغ عددهم 63 موظف داخل الصالات الذين شاركوا في نموذج التقييم أما بالنسبة للمسافرين فبلغ عددهم 487 مسافراً بنسبة 89%. والشكل رقم 12 يوضح توزيع فئات العاملين المشاركون في الدراسة حيث توزع المشاركون على خمس فئات و جاء نسب توزيعها كالتالي، بلغت نسبة موظفين الصيانة 40% وبلغت نسبة موظفين الجوازات 29% وعلميات المطار بلغت نسبتهم 20% أما أمن المطار بلغت نسبتهم 9% و الكادر الطبي بالمطار بلغت نسبتهم 6%.

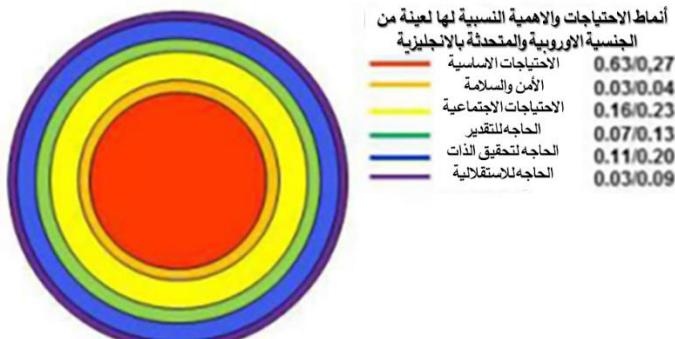


شكل 12: فئات عينة الدراسة من العاملين المشاركون في الدراسة

**1.6 تحديد جوانب تقييم الخصائص التشغيلية لما بعد الاشغال لصالات الركاب والأهمية النسبية لكل منها:**

هناك علاقة كبيرة بين جودة الخدمة ورضا المستخدمين وهذا تم التوصل له من خلال كثير من البحثين إضافة للعديد من هيئات النقل الجوي. ويقوم العديد من نماذج قياس الأداء مثل ASQ و Skytrax على تقييم معايير الأداء من خلال تقييم رضا المستخدمين وتحقيق احتياجاتهم. وتتضمن محاور قياس رضا المستخدمين سهولة الوصول والإجراءات والامن وتتنوع وتوافر الخدمات وسهولة الحصول عليها إضافة إلى خصائص وجودة البيئة الداخلية لفراغات المبني. (Nor, 2019). وقد تناولت بيجور احتياجات المستخدمين المختلفة واهتم بتصنيفها كما قام بصياغة إطار لتحديد نسب مئوية لاحتياجات المستخدمين يتضمن تحديد للأهمية النسبية لكل واحد من تلك الاحتياجات ومدى تأثير تلك النسب بالفروق الثقافية والعمرية. والشكل رقم 13 يعرض لمحاور تلك الاحتياجات والأهمية النسبية لكل منها (Igor, 2019). كما قام ديساكون بتحديد عدد 33 معيار لتقييم مدى رضا المستخدمين لصالات الركاب شملت أربع مؤشرات لسهولة الوصول وأربعة لategutie الإجراءات الأمنية بينما تم تغطية تسليم الحقائب واستخراج بطاقة صعود الطائرة من خلال خمسة مؤشرات وخمسة لسهولة إيجاد الطريق للمحطات الخدمية أما البيئة الداخلية لفراغ فقد تم رصدها من خلال خمسة مؤشرات. (Dissakoon, 2020).

وقد قام بترتيب تلك المحاور من حيث التأثير النسبي على جودة الفراغ كما يلي: إجراءات الركوب وسهولة الوصول للخدمات والبيئة الداخلية للمطار ثم الحصول ثم الخدمات وأخيراً المرافق. وهذا تطابق مع تقرير المجلس الدولي للمطارات لبرنامج جودة المطارات. في دراسته عن دور مكونات مبني الركاب بالمطار في تحقيق رضا المسافرين، وقد حدد أمير عناصر قياس جودة المبني من وجهة نظر المسافرين في ثلاثة محاور رئيسية هي المحور الاجتماعي والمحور النفسي والمحور الخدمي (Amir, 2020). وقد تناول ديجو ألونزو قضية العدوى بمباني المطارات وقد توصل إلى ضرورة أن لتحقيق سفر بلا عدوى فلابد أن يكون هناك صالة ركاب بلا ميكروبات. وقد تناول عدداً من الإجراءات تضمنت ضرورة فحص المستخدمين قبل دخولهم للمبني وتتناول ضرورة تعقيم الفراغات بشكل منظم والتحكم وتعديل نظم التكييف لمنع انتقال العدوى من خلالها. (Diego, 2020)



**شكل 13: أنماط احتياجات المستخدمين والأهمية النسبية لكل منها.** (Igor, 2019)

وفي هذه الدراسة تم تحديد محاور التقييم الرئيسية وهي وظيفية وتقنية وبيئية وعليه فقد تم عمل مقابلات شخصية مع عشرة أشخاص تم اختيارهم من المشغلين ومتخذي القرار بإدارات المطار المختلفة والمسؤولة عن تقديم الخدمات بصالات الركاب مثل التشغيل والصيانة والجوازات والأمن إضافة لعينة محترفة من المسافرين وقد أمكن من خلال تلك المقابلات تحديد معايير الأداء لكل واحد من محاور التقييم الرئيسية الثلاثة كما أمكن تحديد الأهمية النسبية لكل واحد من تلك المعايير والجداول أرقام 1 و 2 و 3 تعرض هذه المعايير والأهمية النسبية لكل واحد منها مقدرة بدرجة من خمسة.

**جدول (1): الأهمية النسبية للمعايير الوظيفية:**

النسبة المئوية	نقط التقييم	الرقم	النسبة المئوية	نقط التقييم	الرقم
2	راحة كراسي الانتظار بالصالة	15	4	التزاحم عند مداخل الصالة	1
1	توزيع أماكن كراسي الانتظار بالصالة	16	5	مسافة السير بين الخدمات داخل الصالة	2
2	الأماكن الترفيهية بالصالة	17	2	موصلات النقل بين المدينة والصالة	3
3	السوق الحرة بالصالة	18	4	عدد مواقف السيارات	4

**جدول (1): الأهمية النسبية للمعايير الوظيفية:**

الرقم	نقطة التقييم	الأهمية النسبية
19	خدمات تنوّع أنشطة الطعام (نوعية /سرعة /الخدمة /الجودة/التوزع)	4
20	إجراءات السفر بالصالات	4
21	تجهيزات الصالة لذوي الهمم	5
22	تخصيص أماكن انتظار خاصة للأسر بالصالات	4
23	مسافة السير من مواقف السيارات إلى صالة السفر	2
24	أبعاد الكراسي والمسافات بينها تحقق الخصوصية	3
25	تغير الوقت داخل الصالة	2
26	التوارد داخل الصالة يشعرك بالملل	2
27	زمن إنتهاء إجراءات السفر	5
5	الأمن بموافقات السيارات	2
6	كثافة الحركة المرورية داخل وخارج مواقف السيارات	3
7	اللوحات الإرشادية تساعد في معرفة الخدمات الموجودة بالصالات	4
8	موقع إجراءات السفر (قربها من بعض/وضوح المركبة بينها)	5
9	يز عجل الجلوس بجوار شخص (جنس/جنسية/فئة سفر أخرى)	3
10	موقع دورات المياه بالصالات	4
11	عدد وحدات دورات المياه بالصالات	3
12	جودة ونظافة دورات المياه بالصالات	5
13	نظافة الصالة بشكل عام	5
14	عدد كراسي الانتظار بالصالات	4

**جدول (3): الأهمية النسبية للمعايير البيئية:**

الرقم	نقطة التقييم	الأهمية النسبية
1	درجة الحرارة بالصالات	4
2	توزيع نظام التكيف بالصالات	5
3	الروائح الموجودة بالصالات	4
4	صوت نظام التكيف بالصالات	2
5	شدة الإضاءة بالصالات	3
6	مصادر إضاءة مزجعة بالصالات	2
7	لون الإضاءة بالصالات	2
8	نظافة الصالة وتنقيتها	5
9	معايير إضافية في النظافة بعد جائحة كورونا	5
10	مستويات الضوضاء بالصالات	4
11	توجد عناصر جمالية داخل الصالة (منحوتات/أعمال فنية/جدارية)	3
12	الصالات تمثل طابع المملكة العربية السعودية	4
13	وجود نباتات طبيعية بالصالات	4

**جدول (2): الأهمية النسبية للمعايير التقنية:**

الرقم	نقطة التقييم	الأهمية النسبية
1	النداء الآلي والإرشادات الصوتية	5
2	حدة صوت الإعلانات والإرشادات	5
3	أداء سيور المشاة	4
4	أداء السالم الكهربائية بالصالات	3
5	سعة وأداء المصاعد بالصالات	2
6	كفاءة نظام نقل الأمتعة بالصالات	4

## 2.6. بناء نموذج تقييم خصائص الوظيفية والتقنية والبيئية لصالات الركاب المطار:

تم توظيف عناصر تقييم الأداء في بناء نموذج التقييم الإلكتروني والمستخدم في استبيان المستخدمين حول مدى رضاه عن الجوانب المختلفة للأداء البيئي والوظيفي والتقني. وقد تلي ذلك عمل مسح أولي باستخدام النموذج على عينة من عشرة مشاركين معظمهم من المشغلين لصالات الاركاب المطار للتأكد من وضوح النموذج واقتضاءه. وقد أسف المسح الأولى عن إضافة جزء للاستبيان خاص بالإجراءات الاحترازية المتخذة للتعامل مع الأوبئة مدى تحقيق الشعور الأمان من العدوى داخل تلك الفراغات وأيام من الأنشطة تأثرت بتلك الإجراءات.

## 3.6. تقييم خصائص البيئة الداخلية ومعايير الأداء التشغيلية بصالات المغادرة:

من خلال الاستبيان تم قياس رضا المستخدمين عن معايير الأداء المحددة في نموذج التقييم. وقد تم احتساب قيمة الأداء لكل معيار وفقاً لما يلي:

- تم احتساب عدم الرضا بقيمة سلبية والرضا بقيمة إيجابية
- تم جمع القيمة الإجمالية لأراء المستخدمين للوصول للقيمة المطلقة لأداء المعيار.
- تم ضرب القيمة الناتجة في الأهمية النسبية لمعايير التقييم في القيمة المطلقة للوصول إلى التقدير النهائي لأداء المعيار.

القيمة الإجمالية لمعايير الأداء = (التقييم الإيجابي للمعيار - التقييم السلبي للمعيار) \* الأهمية النسبية للمعيار

وقد تضمن الجدول رقم (4) القيم الإجمالية لنتائج تقييم المعايير الوظيفية بينما تضمن الجدول رقم (5) القيم النهائية لنتائج تقييم المعايير التقنية والجدول رقم (6) القيم النهائية لنتائج تقييم المعايير البيئية. وتتجدر الإشارة إلى أن بعض القيم تم رصدها بصفتها عدم توافر عنصر التقييم في الصالة موضع التقييم بينما جاءت بعض القيم

سببية نظراً لعدم رضا غالبية المستخدمين عن الأداء لهذا المعيار. كما أظهرت نتائج الصالة رقم (1) الأحدث والتي مازلت تحت التشغيل التجاري و عدم وصولها لمعدلات التشغيل التصميمية حتى وقت إعداد الدراسة.

**جدول (4): تقييم معايير الأداء الوظيفي لصالات المغادرة بمطار الملك عبد العزيز:**

نقطة التقييم	القيمة النهائية للتقييم	النطاق التنفيذي	الجنوبية	الشمالية	رقم (1)
الترجمام عند مداخل الصالة	16.4	20	8.8	16.4	
مسافة السير بين الخدمات داخل الصالة	6	25	2.5	3	
مواصلات النقل بين المدينة والصالة	0	5	2.2	5	
عدد مواقف السيارات	20.8	20	9.6	18.4	
الأمن بمقاعد السيارات	6.6	0	4.4	0.2	
كثافة الحركة المرورية داخل وخارج مواقف السيارات	6	15	3.3	13.2	
زمن إنهاء إجراءات السفر	23	12.5	9.5	2	
تجهيزات الصالة لذوي الهمم	19.5	12.5	13	3	
مسافة السير من مواقف السيارات إلى صالة السفر	1	5	2.4	0.6	
موقع دورات المياه بالصالة	13.6	10	9.2	12.8	
عدد وحدات دورات المياه بالصالة	7.5	0	10.2	12.6	
جودة ونظافة دورات المياه بالصالة	23	25	16.5	18	
نظافة الصالة بشكل عام	30.5	37.5	3.5	8.5	
عدد كراسي الانتظار بالصالة	9.6	20	14	17.2	
راحة كراسي الانتظار بالصالة	1.8	0	9.4	10.2	
توزيع أماكن كراسي الانتظار بالصالة	2.2	2.5	4	4.2	
الأماكن الترفيهية بالصالة	0	0	0	0	
السوق الحرة بالصالة	7.8	30	10.8	15	
خدمات تنويع أنشطة الطعام (نوعية الطعام/سرعة الخدمة/الجودة/الأماكن)	1.6	30	12.8	14	
إجراءات السفر بالصالة	22.4	0	3.6	2.8	
موقع إجراءات السفر (قربها من بعض/وضوح الحركة بينها)	27.5	0	1	1	
تخصيص أماكن انتظار خاصة للأسر بالصالة	11.2	20	18.4	16.8	
يزعجك الجلوس بجوار شخص (جنس/جنسية/فترة سفر أخرى)	11.4	15	8.4	9.6	
أبعاد الكراسي والمسافات بينها تحقق الخصوصية	13.2	15	7.8	6.6	
تغير الوقت داخل الصالة	6	0	5.6	4.8	
التواجد داخل الصالة يشعرك بالملل	7.2	0	12	12	
اللوحات الإرشادية تساعده في معرفة الخدمات الموجودة بالصالة	18.4	0	12.8	4	

**جدول (5): تقييم معايير الأداء التقنية لأداء صالات المغادرة بمطار الملك عبد العزيز:**

نقطة التقييم	القيمة النهائية للتقييم	النطاق التنفيذي	الجنوبية	الشمالية	رقم (1)
النداء الآلي والإرشادات الصوتية	23.5	12.5	4	1.5-	
جدة صوت الإعلانات والإرشادات	23.5	12.5	3	3.5-	
أداء سيور المتنفس	15.6	0	0	0	
أداء السلام الكهربائية بالصالة	14.4	0	0	2.7-	
سعة وأداء المساعد بالصالة	13	0	0	6.4-	
كفاءة نظام نقل الامتعة بالصالة	21.6	0	9.2-	15.2-	

**جدول (6): تقييم معايير الأداء البيئية لأداء صالات المغادرة بمطار الملك عبد العزيز:**

نقطة التقييم	القيمة النهائية للتقييم	النطاق التنفيذي	الجنوبية	الشمالية	رقم (1)
درجة الحرارة بالصالة	18.4	10	4.8-	6.4-	
توزيع نظام التكيف بالصالة	36	12.5	2	5	
الروائح الموجدة بالصالة	20.8	40	9.6-	10.8-	
صوت نظام التكيف بالصالة	17.8	20	12.2	10.6	
شدة الإضاءة بالصالة	16.2	30	9.6	3.9	
مصادر إضاءة مزعجة بالصالة	16.8	20	13.6	12	
لون الإضاءة بالصالة	5	20	1	1.2	
مستويات الضوضاء بالصالة	4.4	0	13.2-	15.6-	
توجد عناصر جمالية داخل الصالة (منحوتات/أعمال فنية/جدارية)	5.4	0	21.6-	22.8-	
الصالة تمثل طابع المملكة العربية السعودية	24.8	20-	17.6-	20.8-	

## ٧. التعرف على الخصائص التشغيلية ومدى تحقق احتياجات المستخدمين:

أظهر الاستبيان المشكلات التشغيلية التالية:

### ١.٧. الخصائص الوظيفية:

**سهولة الوصول والمغادرة:** عدم ملائمة عرض موقع مداخل الصالة مع أعداد المستخدمين وبعدها عن مواقف السيارات عنها كان عاملًا أساسياً في عدم رضا المستخدمين في الصالات القديمة. وهذا مرجعه للظروف المناخية القاسية وعدم وجود مسار محمي ببنياً للمستخدمين.

**منظومة الإجراءات:** أبدى مستخدمو الصالة الجديدة رضا أكبر بكثير من رضا مستخدمي باقي الصالات وذلك لاختلاف منظومة الإجراءات في تلك الصالة حيث يتم ابتعاد نظام المسار الواحد في الصالة الجديدة حيث تنالى وتقرب محطات إنهاء الإجراءات في مسار واحد مما يساعد على سرعة أدائها وقلة الحركة بالأمتدة داخل الصالة.

### الخدمات:

**أماكن الجلوس:** كان عدم الرضا عاملًا واضحًا في نتائج الصالتين الشمالية والجنوبية حول كفاية أماكن الجلوس ونظامها وهذا مرجعه لأعداد المستخدمين الأعلى من الطاقة الاستيعابية للصالات إضافة لإعادة توظيف عدد من المساحات إضافة عدد من الاستخدامات التي لم تكن ضمن التصميم الأصلي مثل الحيزات التجارية والترفيهية وأماكن شحن الجوالات وخلافه من الإستعمالات المستجدة. كما أبدى الكثير من المستخدمين بكل الصالات تحفظهم على تحقق توزيع أماكن الجلوس بكل الصالات ومدى الخصوصية فيها سواء للنساء أو للأسر.

**خدمات الترفيه:** أبدى المستخدمون بكل الصالات عدم رضاهم عن الخدمات الترفيهية وبالاخص تلك المخصصة للأطفال.

**الخدمات التجارية:** باستثناء الصالة التنفيذية (صالة كبار الشخصيات) أبدى مستخدمو كل الصالات عدم رضاهم عن مساحة الحيزات التجارية والتنوع في المنتجات المعروضة والاطعمة المتاحة داخل الصالة.

**خدمات الطعام:** الصالة الجديدة لم يكتمل تشغيل كافة وحداتها الخدمية وعليه خدمات الطعام مازالت محدودة بها أما في الصالتين الشمالية والجنوبية فأماكن الطعام فعددتها محدود ومواعدها غير مصممه لتلك الخدمة وينتج عنها حرارة وروائح في محيطها كما أنها تم استقطاعها من حيز الجلوس بالصالات.

**خدمات التعقيم والسلامة من العدوى:** يجري تطبيق إجراءات التباعد وإلزام المستخدمين بارتداء الكمامات. إلا أنه لا توجد إجراءات تحقق من سلامة المستخدمين أو تعقيمهم أو تعقيم أمتعتهم. وتتخذ إجراءات فحص طبي في صالات الوصول فقط وليس المغادرة.

### المرافق:

**مواقف السيارات:** عدم ملائمة أعداد مواقف السيارات مع أعداد المستخدمين وكثافة الحركة المرورية العالية في الصالة الجنوبية والناتج عن السياسة التشغيلية والتي ساهمت في التوسيع في أعداد المسافرين بشكل أكبر من المصمم له مواقف السيارات. وقد ضاعف من هذه المشكلة ضعف شبكة المواصلات العامة واعتماد كافة المستخدمين على التنقل بالسيارات الخاصة.

**دورات المياه:** أبدى المستخدمين عدم رضاهم عن أعداد وجودة دورات المياه في الصالتين الشمالية والجنوبية بالمخالفة للصالة رقم ١ على الرغم من أن نظام ومعلمات الصيانة والتشغيل واحد في كل الصالات وهذا مرجعه لكثافة الاستخدام عالي الكثافة بهاتين الصالتين.

### خدمات الاتصالات والانترنت:

تظهر اللقطات بالشكل رقم 14 لقطات تظهر الصالات موضع التقييم، وتجدر الإشارة إلى أن الصالة رقم (١) مازالت تحت التشغيل التجريبي وتتوفر بها خدمات ومرافق متميزة كمًا ونوعًا وبشكل غير مسبوق في باقي الصالات. لذا وجب التنويه نظرًا لما حصلت عليه من تقييمات إيجابية مقارنة بغيرها من الصالات موضوع البحث. ويعرض الرسم البياني بالشكل رقم 14- ب معدل رضا المستخدمين عن الأداء التقى لصالات المغادرة الأربع حيث جاء تقييم المستخدمين عن الصالة رقم ١ الجديدة والصالة التنفيذية الخاصة بمسافري الطيران

الخاصة ايجابياً في غالبيته بينما جاء تقييم تلك الجوانب بالصالات الشمالية وفراغاتها والتجهيزات بها سلبياً في غالبيته والتي تم انشاؤها في ستينيات القرن الماضي والتي تقادمت نظمها والخدمات بها رغم جهود الصيانة والتحديث تلها الصالة الجنوبية في عدم الرضا عن الأداء التقني لها. والتي تعد أحد أكثر مطارات المملكة كثافة وعدد مستخدمين. ويعرض الرسم البياني بالشكل رقم 14-ج معدل رضا المستخدمين عن الأداء البيئي لصالات المغادرة الأربع حيث أفاد المستخدمين برضاه عن الصالة رقم 1 الجديدة والصالات التنفيذية ايجابياً في غالبيته بنسبة 61% و50% على التوالي بينما جاء تقييم الخصائص البيئية للصالات الشمالية والجنوبية سلبياً في غالبيته بنسبة 47% و44% على التوالي وهذا رجعه لقدم كلا الصالتين والكثافة العالية للاستخدام.

أوضحت نتائج دراسة الصالة الجنوبية وجود اختلاط في مداخل المسافرين المغادرين دولياً والمسافرين المغادرين محلياً، وهذا يسبب ازدحام عند مداخل الصالة. كما تجدر الإشارة إلى عدم وجود أي عناصر ترفيهية في تلك الصالة حيث عبر ثمانون بالمائة من المستخدمين عن شعورهم بالملل داخل تلك الصالات. أما بالنسبة لعدد وحدات دورات المياه وأماكن تقديم خدمات الطعام وفقاً للمعدلات والمعايير لا تتناسب مع أعداد المستخدمين مع عدم وجود أي خدمات بنكية أو وسائل ميكانيكية لدعم حركة المستخدمين داخل الصالة وهذا تم ملاحظته في ميدانياً وتم تأكيده من خلال نتائج التقييم. بالنسبة لمبني الصالة الشمالية فهي لا تتضمن أي خدمات سوى أماكن الجلوس والحمامات وقد تم تعديل الصالة واقتطاع جانب من مساحات الجلوس والحمامات لعمل وحدات تقديم خدمات الشراب والطعام وطاولات للأكل مما أثر بشكل سلبي على الطاقة الاستيعابية لأماكن الجلوس بالصالات وهو ما تظهره اللقطة بالشكل رقم 14-هـ. حيث تظهر افتقاش المستخدمين لممرات الحركة وقد أثبتت نتائج الدراسة عدم رضا المستخدمين عن معايير توافر وجودة أماكن الانتظار بالصالات. أما الصالة رقم واحد فإنها رغم أن مسار حركة المسافرين المغادرين الدوليين والمحليين واحد إلا أن عدد وعروض بوابات الدخول للصالات يتتناسب مع أعداد المسافرين المغادرين، كما أنها تضم حيزات متتالية لإنها مجموعات كاملة من إجراءات السفر وشحن الأحتمالية واستلام بطاقة صعود الطائرة إليها مباشرة منطقة الجوازات ومن ثم النزول لصالات المغادرة بالدور الثاني وهذا يؤكد نجاح هذا النظام "المرور المتصل" في زيادة الفاعلية الوظيفية. كما كان توفر نظم دعم ميكانيكية (سلام كهربائية ومصاعد) لحركة المستخدمين في زيادة دعم الجوانب التقنية في دعم الفاعلية الوظيفية.

بالنسبة للصالات التنفيذية فرغم أن لها مدخل واحد يتناسب مع أعداد المستخدمين القليل نسبياً، وهي تضم مجموعة من الفراغات الوظيفية المتاجورة لإنها إجراءات السفر وانتظار الرحلات وهي منطقة واسعة وفاخرة وتضم غرف خاصة للسيدات ومنطقة لتقديم المشروبات والأطعمة المجانية. وقد تم توزيع أماكن كراسى الانتظار بما يتتناسب مع احتياجات المسافر وبحجم لكراسي وجوده تلبي راحة ورفاهية كبيرة الشخصيات من داخل المملكة العربية السعودية وخارجها.



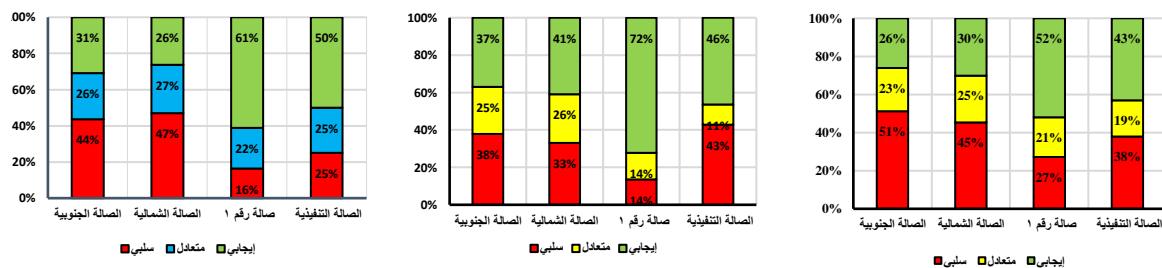
## 2.7. الخصائص التقنية:

وتشتمل نظم التشغيل الكهربائية والتي تتضمن نظم الإضاءة ونظم النداء الآلي ونظم البث الصوتية بالفراغات ونظم المراقبة والتحكم والنظام الأمنية ونظم الخدمات الذاتية. إضافة لنظم الميكانيكية والتي

تتضمن نظم نقل الامم المتحدة ونظم دعم حركة المستخدمين من مصاعد وسيراً وحركة وحركة الامم المتحدة. ونظم التكييف والتحكم بالبيئة الداخلية من تبريد للهواء وخفض لنساب الرطوبة وتنقية الروائح غير المرغوبية. وقد كان هناك حالة من التعادل بين الرضا وعدم الرضا حول درجة الحرارة بالصالات وكفاءة النظام الصوتي بها والنظم الميكانيكية لدعم حركة الركاب والامم المتحدة. وهذا مرجعه لجهود الصيانة والتحديث التي تتم وفق أعلى المعايير العالمية.

#### ٣.٧ . الخصائص البيئية:

- التحكم بالبيئة الداخلية:** على الرغم من الرضا الذي أبداه المستخدمون عن نظم التكييف بالصالات إلا أن هناك عدم رضا عن جودة الهواء ودرجة الحرارة ببعض أجزاء الصالة نظراً لإضافة وحدات طعام داخل حيزات غير مصمم نظم التكييف بها لهذا الغرض مما ينبع عنه انتشار لروائح الطعام وارتفاع الحرارة في الحيزات القريبة منها.
- الإضاءة:** أبدى جميع المستخدمون رضاهم عن مستويات وألوان الإضاءة وعدم وجود مصادر تلوث ضوئي بالفراغ الداخلي للصالة.
- الضوضاء:** اعتبر معظم المستخدمين أن مستويات الضوضاء بالصالة مقبولة لهم.
- تجربة التواجد بالصالات:** أبدى كثير من عدم رضاهم عن البيئة الداخلية للصالات وعدم توافر نباتات طبيعية بقربهم أو احساسهم مرور الوقت وسقوط ضوء النهار بالصالات وأن الفراغ يشعرهم بالملل، كما أفاد المستخدمون الصالة الشمالية والجنوبية عن عدم رضاهم عن المكملات التجميلية بالصالات أو شعورهم بأن التصميم الداخلي لها يعكس التراث والثقافة المحليتين.
- الأمان من العدوى:** بالنسبة للإجراءات الاحترازية فقد أفاد المستخدمين بأن الصالة تعد مكان لالتقاط العدوى وأنه يجب اتخاذ إجراءات إضافية لتحقيق السلامة للمستخدمين. وقد جاء تركيب بوابات للتعقيم على المداخل كأفضل إجراءات تلتها إلزام المسافرين بالكمامات والقفازات مع توفيرها مجاناً للمستخدمين إضافة لتوفير أدوات ووسائل التعقيم في ارجاء الصالة وإعادة تصميم أماكن الانتظار وتوفير خدمات تعقيم للأغراض أسوة بخدمات التغليف وقد وصل البعض إلى اقتراح إلغاء تقديم خدمات الصالة والطعام والشراء.
- الصالات رقم (١) وهي الأحدث والأكثر تجهيزاً والأكبر مساحة حيث تم الانتهاء من إنشائها ٢٠١٩ م، بينما الصالة الجنوبية والمخصصة للطيران الوطني تعد الأكثر ازدحاماً بين صالات مطارات المملكة وقد تم إنشاؤها في ثمانينيات القرن الماضي. أما الصالة الشمالية فقد انشئت في ستينيات القرن الماضي وهي مخصصة حالياً للطيران الأجنبي وتقع في التقنيات الحديثة في التشغيل كما أنها رغم جهود الصيانة الدائمة بدأت في التقادم والتهالك. كما يظهر الرسم البياني رقم ١٥-أ الأداء الوظيفي لصالات المغادرة جاءت الصالة الجنوبية كأقل صالات المطار تلتها الصالة الشمالية بينما تعد نسبة رضا المستخدمين عن الصالة رقم (١) باقي الصالات حتى الصالة التقنية (المميزة في خدماتها ومعدلاتها بحكم طبيعتها) وهذا مرجعه إلى الكثافة العالية في الاستخدام في الصالات الشمالية والجنوبية. أما الشكل رقم ١٥- ب فيعرض مقارنة بين رضا المستخدمين عن جوانب الأداء التقني الرئيسية في كل من الصالات الأربع. والشكل رقم ١٥- ج يعرض رضا المستخدمين عن الخصائص البيئية للصالات الأربع موضع التحليل.**



ج. الأداء التقني.

ب. الأداء البيئي.

أ. الأداء الوظيفي.

شكل ١٥: رضا المستخدمين عن محاور الأداء بالصالات الأربع.

#### ٨. العلاقة بين احتياجات المستخدمين وخصائص مكونات البيئة الداخلية لصالات الركاب بمباني المطارات:

وقد أمكن من خلال تحليل نتائج استبيان رضا المستخدمين والزيارات الميدانية لفراغات صالات المغادرة التوصل إلى صياغة العلاقة بين خصائص صالات الركاب ورضا المستخدمين كما هي موضحة بالجدول رقم

(7) حيث تم ربط كل واحد من خصائص الأداء بعدد من مؤشرات رضا المستخدمين:

جدول رقم (7) العلاقة بين احتياجات المستخدمين ومعايير الأداء المختلفة لصالات الركاب بمباني المطار:

## ٩. المراجع:

١. إدارة التخطيط التشغيلي. (2018). احصائيات المسافرين في مطار الملك عبد العزيز الدولي. جدة.
٢. الهيئة العامة للطيران المدني. (2019). تم التحميل من موقع الهيئة العامة للطيران المدني في أكتوبر 020: <https://gaca.gov.sa/web/ar-sa/page/home>
٣. ايمان محمد عبد عطية - أدهم جمال الدين عثمان - رشا زياض ابراهيم. (4, 2014). نحو منهجية لتقدير المباني العامة من وجهة نظر الهندسة القيمة. المونوفية، مصر: جامعة المنوفية.
٤. خليل ابراهيم على و محمد سعد الجوراني. (9, 8, 2015). المتطلبات التصميمية في محطات نقل الركاب البرية المستدامة. بغداد، العراق: المجلة العراقية للهندسة المعمارية العدد 3.
٥. رضا محمود حمادة، محمد عبد الحميد فاوي. (7, 2015). تقدير ما بعد الاشغال لمساكن الطرف الجديدة. القاهرة، مصر: جامعة الازهر كلية الهندسة.
٦. مكرم، عبير. (2004م). تقدير ما بعد الاشغال (الحالة الدراسية: غرفة العمليات) رسالة ماجستير، قسم الهندسة المعمارية، كلية الهندسة جامعة المنصورة.
٧. محمد بن عماد عبد الزين. (2017). تطوير صالات الركاب بمطارات المملكة العربية السعودية واستخدام المفردات العمارية الاسلامية فيها (الحالة الدراسية مطار الملك عبد العزيز الدولي). مكة المكرمة، المملكة العربية السعودية: جامعة ام القرى / كلية الهندسة والعمارة الاسلامية/قسم العمارة الاسلامية.
٨. نجدة محمد زكي عبد العزيز. (1989). أسس التقييم البيئي الوظيفي للأبنية التعليمية في العراق. الاسكندرية، مصر: جامعة الاسكندرية.
٩. وائل بهلو. (2012). تقدير تأثير اختيار مواد تشطيبات الفنادق على الصيانة (دراسة صيانة تشطيبات الفراغات العامة بقنا دق القاهرة). (OMAINTEC). جمهورية مصر العربية: المؤتمر الدولي العربي للتشغيل والصيانة.
10. ACI, 2018. Airport Service Quality Customer Experience. Airports Council International. [https://aci.aero/wp-content/uploads/2019/08/ACI\\_ASQ\\_Product\\_and\\_Services\\_Brochure.pdf](https://aci.aero/wp-content/uploads/2019/08/ACI_ASQ_Product_and_Services_Brochure.pdf) (accessed January 25, 2021).
11. Ali Murat Tanyer and Tugba Pembegul. 2010, Post Occupancy Evaluation in the Practice of Architecture.
12. Amir Batouei, Mohammad Iranmanesh, Hasrina Mustafa, Davoud Nikbin, Teoh Ai Ping, (2020). Components of airport experience and their roles in eliciting passengers' satisfaction and behavioral intentions, Research in Transportation Business & Management, <https://doi.org/10.1016/j.rtbm.2020.100585>. (accessed January 25, 2021).
13. Annier Pearce, Yong Han Ahn, 2018. Sustainable Building and Infrastructure.
14. Chris Watson. (2002). Management between buildings and people (defending of post occupancy evaluation). Retrieved on November 2020 from: [www.postoccup--ancyevaluation.com](http://www.postoccup--ancyevaluation.com). (accessed March 2021).
15. Christopher Blow. (2005). Transport Terminals and Modal Interchanges Planning and Design .
16. Diego Alonso Tabares, (2020). An airport operations proposal for a pandemic-free air travel, Journal of Air Transport Management, Elsiver, <https://doi.org/10.1016/j.jairtraman.2020.101943> (accessed March, 2021).

17. Dissakoon Chonsalasin, Sajjakaj Jomnonkwo, and Vatanavongs Ratanavaraha, (2020). Measurement model of passengers' expectations of airport service quality, International Journal of Transportation Science and Technology, ScienceDirect.  
<https://doi.org/10.1016/j.ijtst.2020.11.001>. (accessed March 2021).
18. Harvey Z. Rabinowitz, Edward T. White Wolfgang F.E. Preiser. (1998). Post-occupancy evaluation. New York: New York : Van Nostrand Reinhold.
19. Henry J. Hatch. (2001). LEARNING FROM OUR BUILDINGS A State-of-the-Practice Summary of Post-Occupancy Evaluation. U.S: Army(Retired).
20. j. Mchale & Comchale. (2007). human requirements, supply levels & other boundary. , Aspen Institute for Humanistic Studies.
21. Igor Kopsov, (2019). A New Model of Human Needs, London Journal of Research in Science: Natural and Formal. Volume 19, Issue 6. London Journal Press.
22. Michigan State University. (2008). Implementation of post-occupancy Evaluation: Potential Tool for Building Asset Management and Creating More Productive. Michigan 'USA.
23. Nor Azlina Mohd Isa, Hazelin Ghaus, Norlida Abdul Hamid, Peck-Leong Tan, (2019). Key drivers of passengers' overall satisfaction at klia2 terminal, Journal of Air Transport Management. Science direct.  
<https://doi.org/10.1016/j.jairtraman.2020.101859> (accessed March, 2021).
24. Watson, Chris, 2005. Management between buildings and people (defending of post occupancy evaluation), Retrieved on November, 2020 from: [www.postoccupancyevaluation.com](http://www.postoccupancyevaluation.com).
25. Wolfgang F.E. Preiser, Harvey Z. Rabinowitz, Edward T. White, 2015. Post-occupancy evaluation, New York: Van Nostrand Reinhold, New York.